Giovanni Bassano

Concerti ecclesiastici

(1598-1599)

Confitebor tibi Domine

Septem vocum

Sacra musica

C. A. 7. 5. T. 6. B.

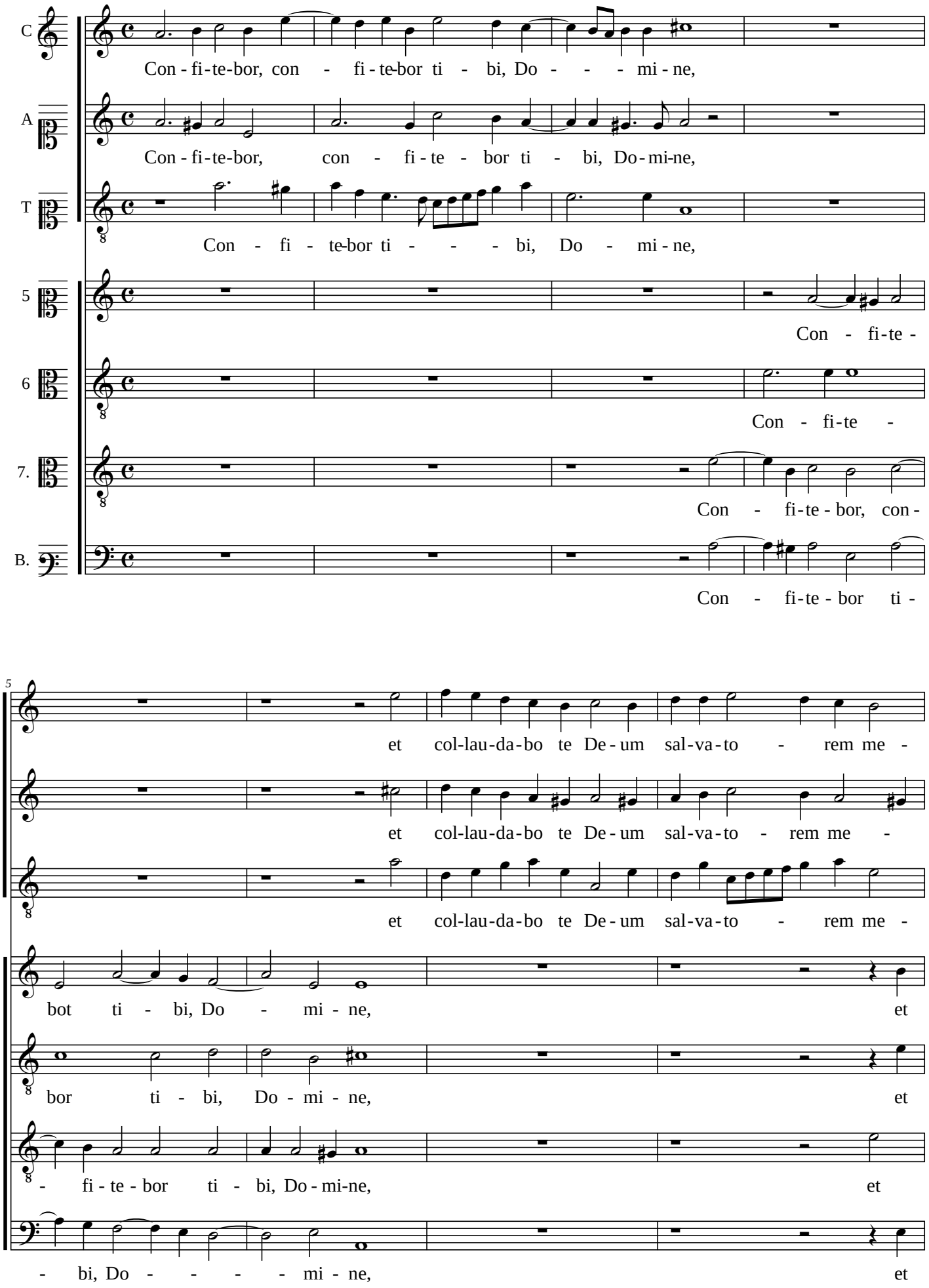
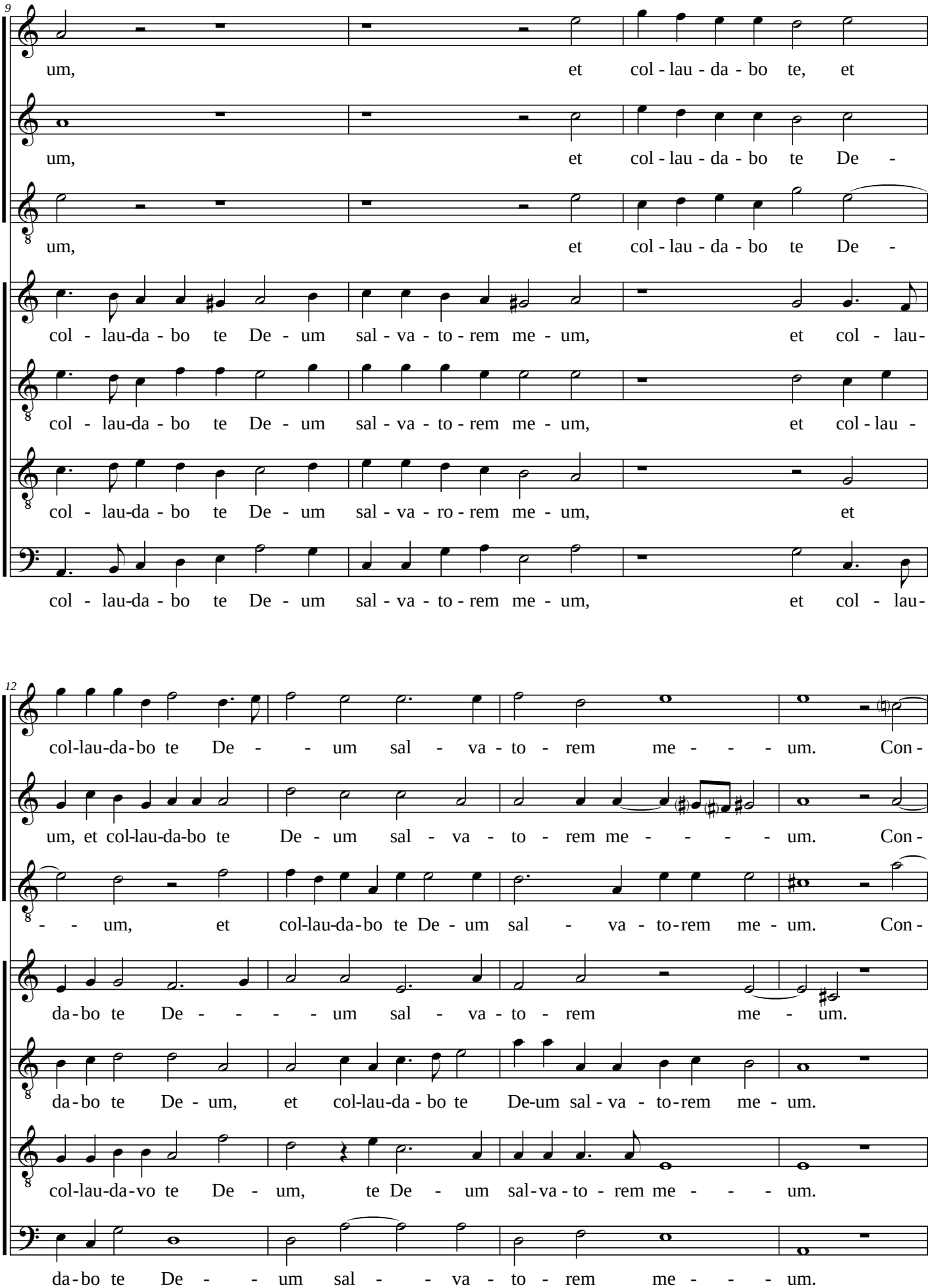
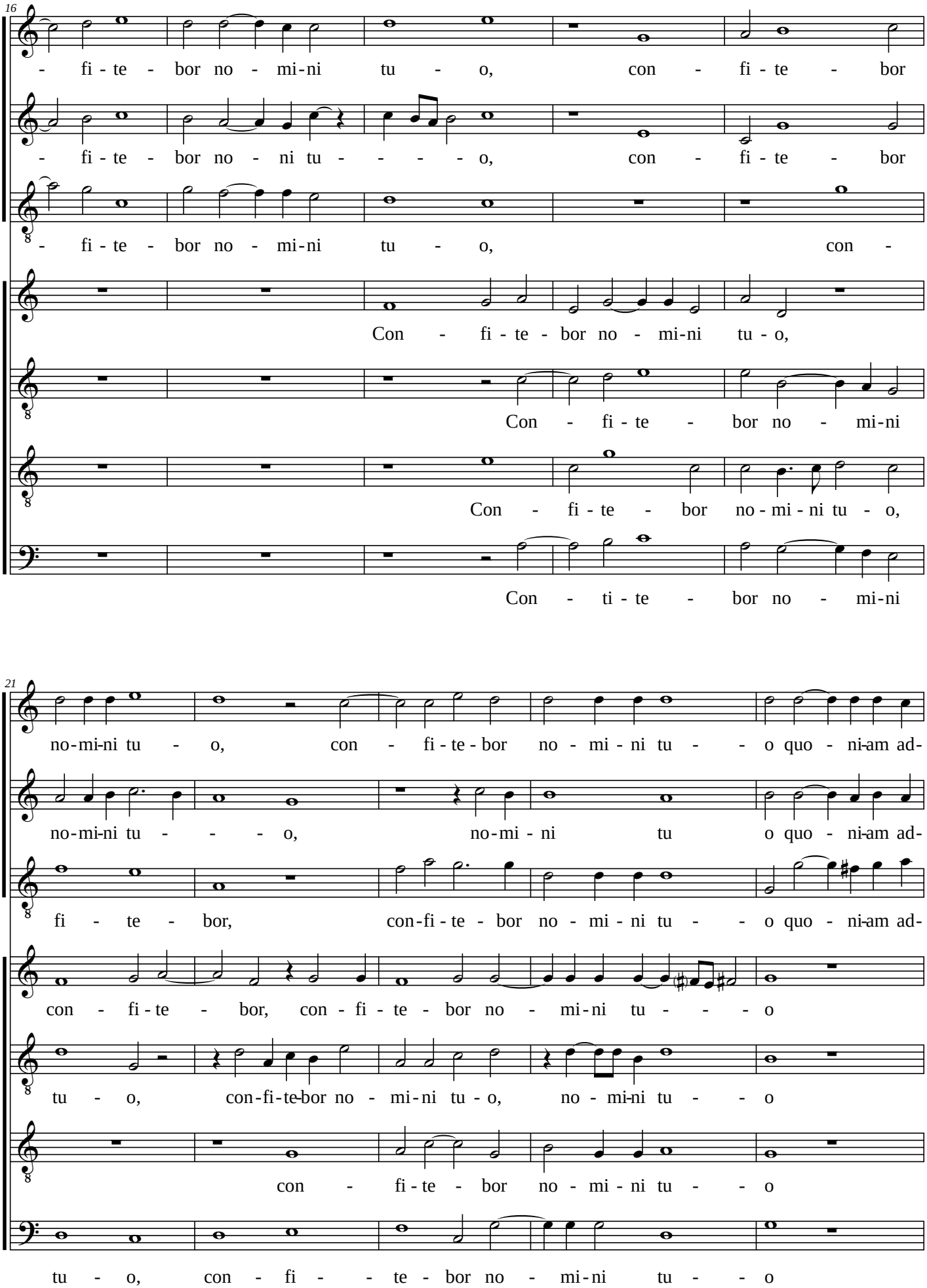
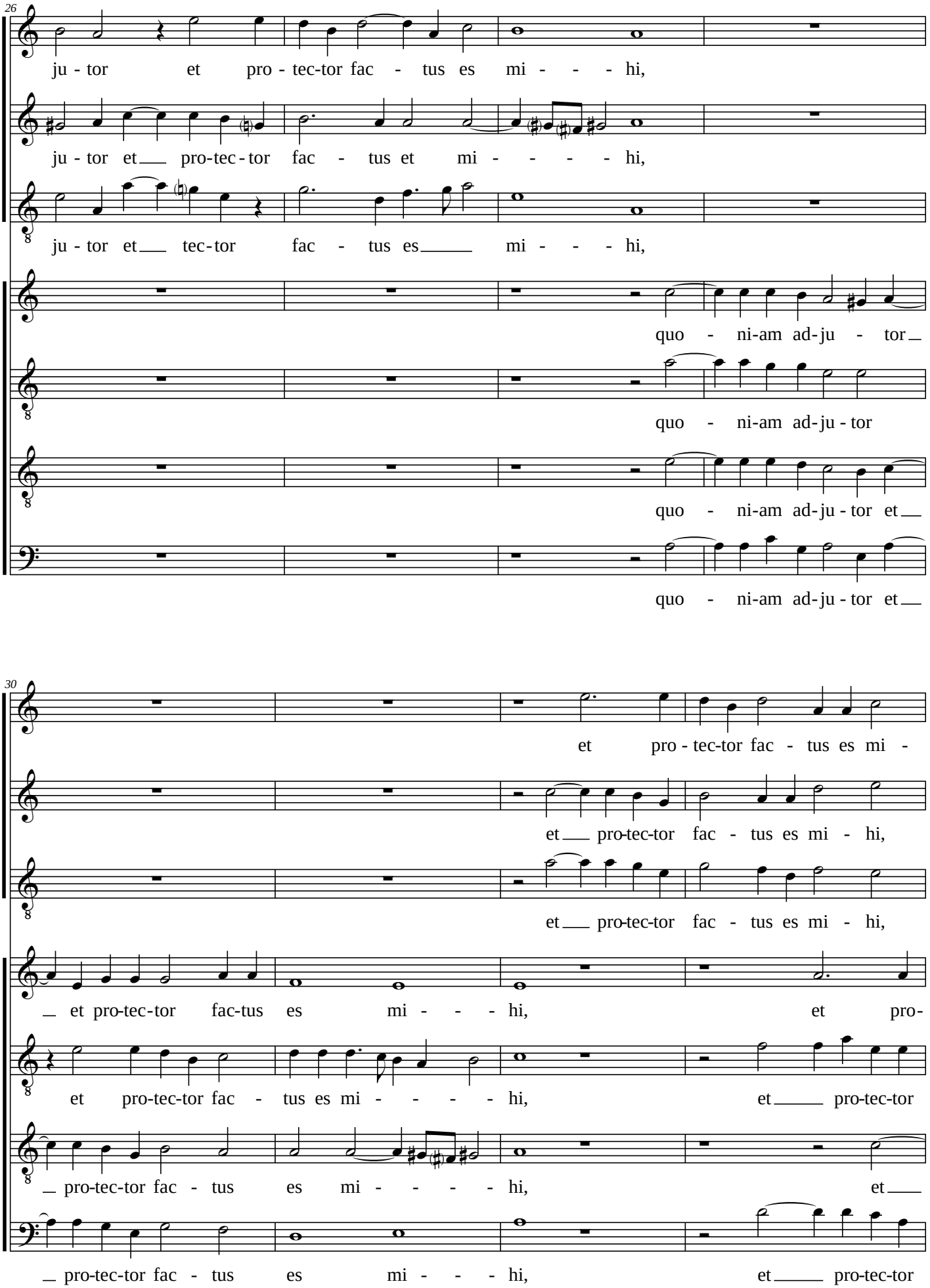
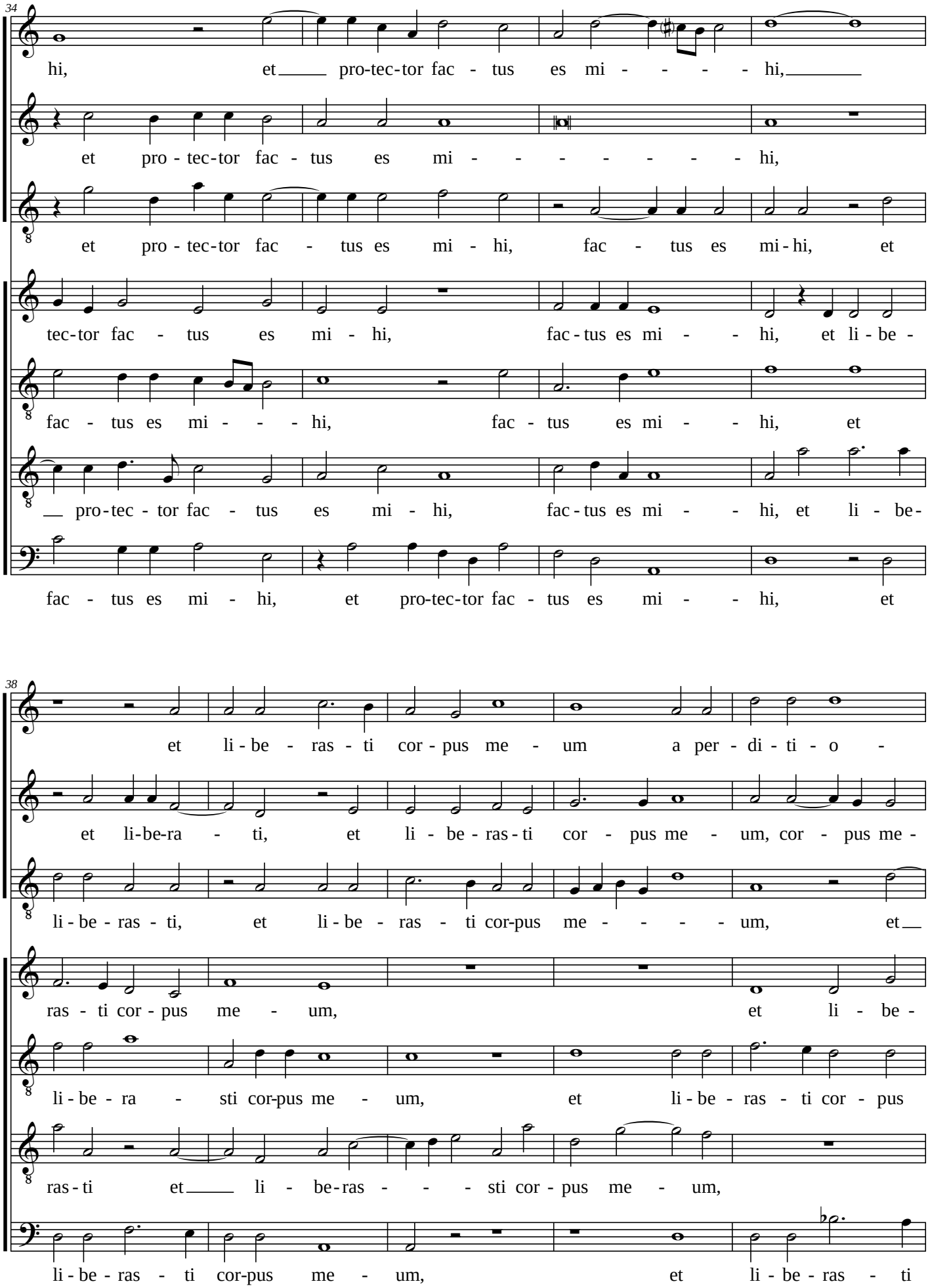
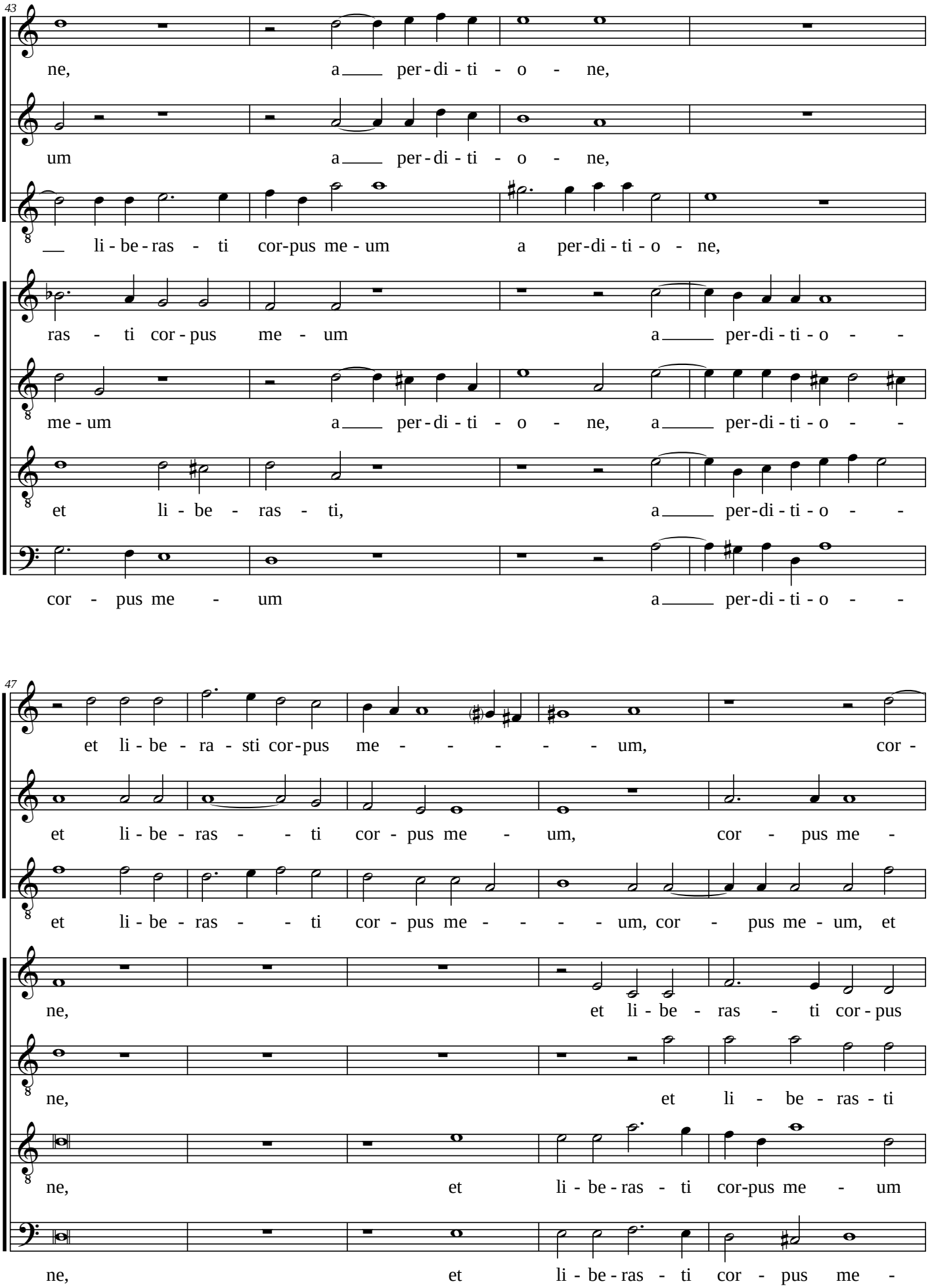
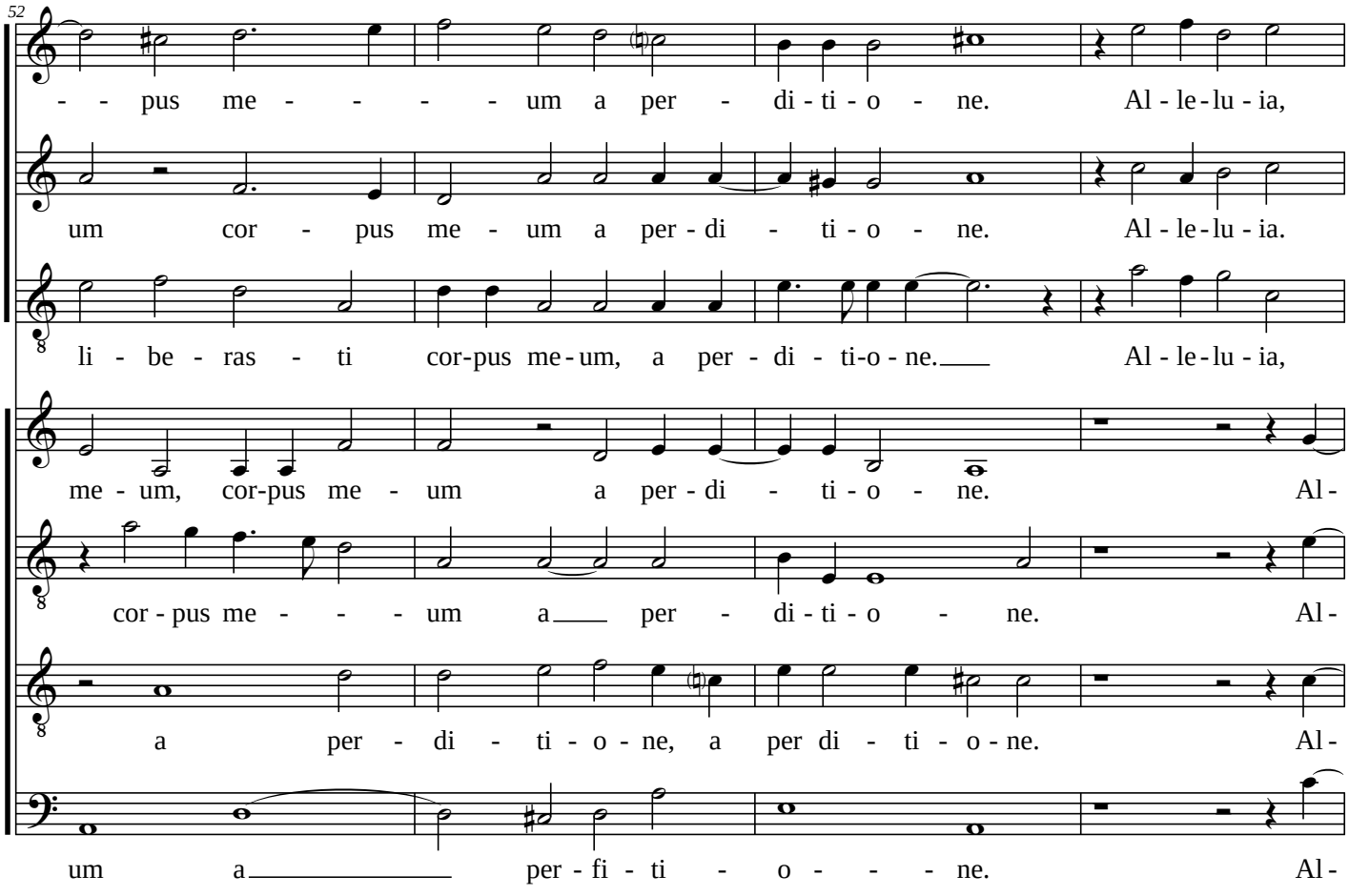
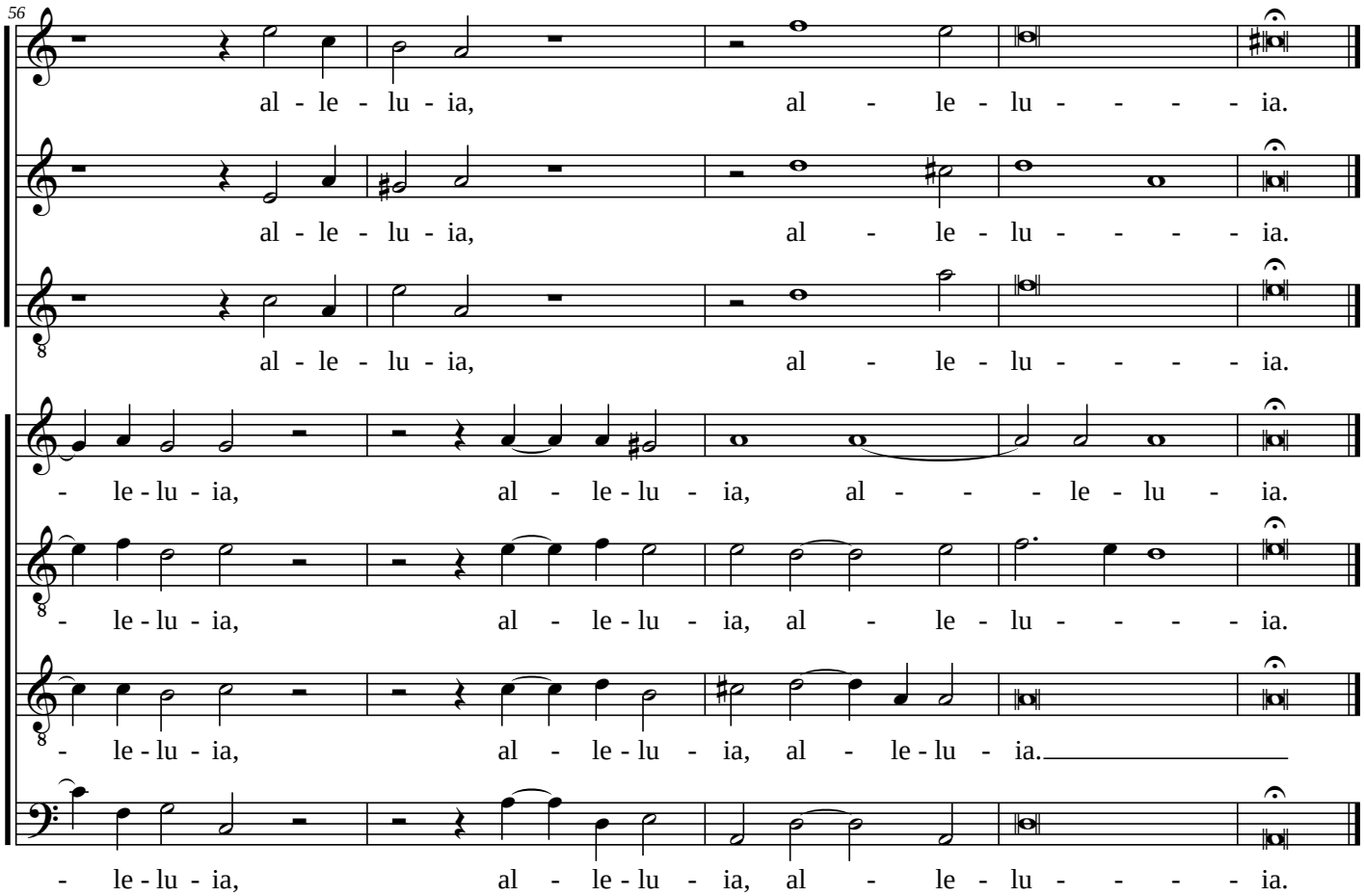
Concentus musicorum

Partition numérique (DVG 2022)

Sources :
MOTETTI PER CONCERTI ECCLESIASTICI A 5. 6. 7. 8. & 12. Voci...
IN VENETIA, Appresso Giacomo Vincenti. 1598

BASSO PER L'ORGANO DE CONCERTI ECCLESIASTICI...
LIBRO PRIMO - IN VENETIA, Appresso Giacomo Vincenti. 1599

CONCERTI ECCLESIASTICI A Cinque, Sei, Sette, Otto, & DodeciVoci...
LIBRO SECONDO - IN VENETIA, Appresso Giacomo Vincenti. 1599

Localisation au complet :
I-Bc (S, A, T., B., 5., 6, 7, 8, organo)

C
Con - fi - te - bor, con - fi - te - bor ti - bi, Do - - - mi - ne,
A
Con - fi - te - bor, con - fi - te - bor ti - bi, Do - mi - ne,
T
Con - fi - te - bor ti - - - bi, Do - mi - ne,
5
Con - fi - te -
6
Con - fi - te -
7.
Con - fi - te - bor, con -
B.
Con - fi - te - bor ti -
5
et col - lau - da - bo te De - um sal - va - to - rem me -
et col - lau - da - bo te De - um sal - va - to - rem me -
et col - lau - da - bo te De - um sal - va - to - rem me -
bot ti - bi, Do - mi - ne, et
bor ti - bi, Do - mi - ne, et
- fi - te - bor ti - bi, Do - mi - ne, et
- bi, Do - - - - - mi - ne, et

9
um, et col - lau - da - bo te, et
um, et col - lau - da - bo te De -
um, et col - lau - da - bo te De -
col - lau-da - bo te De - um sal - va - to - rem me - um, et col - lau-
col - lau-da - bo te De - um sal - va - to - rem me - um, et col - lau -
col - lau-da - bo te De - um sal - va - ro - rem me - um, et
col - lau-da - bo te De - um sal - va - to - rem me - um, et col - lau-
12
col-lau-da-bo te De - - um sal - va - to - rem me - - - um. Con -
um, et col-lau-da-bo te De - um sal - va - to - rem me - - - - um. Con -
- - um, et col-lau-da-bo te De - um sal - va - to-rem me - um. Con -
da - bo te De - - - - - um sal - va - to - rem me - um.
da - bo te De - um, et col-lau-da - bo te De-um sal - va - to-rem me - um.
col-lau-da-vo te De - um, te De - um sal-va - to - rem me - - - um.
da - bo te De - - um sal - - va - to - rem me - - - um.

16
- fi - te - bor no - mi-ni tu - o, con - fi - te - bor
- fi - te - bor no - ni tu - - - - o, con - fi - te - bor
- fi - te - bor no - mi-ni tu - o, con -
Con - fi - te - bor no - mi-ni tu - o,
Con - fi - te - bor no - mi-ni
Con - fi - te - bor no - mi - ni tu - o,
Con - ti - te - bor no - mi-ni
21
no-mi-ni tu - o, con - fi - te - bor no - mi - ni tu - - o quo - ni-am ad-
no-mi-ni tu - - - o, no-mi - ni tu o quo - ni-am ad-
fi - te - bor, con-fi - te - bor no - mi - ni tu - - o quo - ni-am ad-
con - fi - te - bor, con - fi - te - bor no - mi-ni tu - - - o
tu - o, con-fi-te-bor no - mi-ni tu - o, no - mi-ni tu - - o
con - fi - te - bor no - mi - ni tu - - o
tu - o, con - fi - - te - bor no - mi-ni tu - - o

26
ju - tor et pro - tec-tor fac - tus es mi - - - hi,
ju - tor et pro-tec - tor fac - tus et mi - - - - hi,
ju - tor et tec-tor fac - tus es mi - - - hi,
quo - ni-am ad-ju - tor
quo - ni-am ad-ju - tor
quo - ni-am ad-ju - tor et
quo - ni-am ad-ju - tor et
30
et pro - tec-tor fac - tus es mi -
et pro-tec-tor fac - tus es mi - hi,
et pro-tec-tor fac - tus es mi - hi,
et pro-tec-tor fac-tus es mi - - - hi, et pro-
et pro-tec-tor fac - tus es mi - - - - hi, et pro-tec-tor
pro-tec-tor fac - tus es mi - - - - hi, et
pro-tec-tor fac - tus es mi - - - hi, et pro-tec-tor

34
hi, et pro-tec-tor fac - tus es mi - - - - hi,
et pro - tec-tor fac - tus es mi - - - - - - - hi,
et pro - tec-tor fac - tus es mi - hi, fac - tus es mi - hi, et
tec-tor fac - tus es mi - hi, fac - tus es mi - - hi, et li - be -
fac - tus es mi - - - hi, fac - tus es mi - - hi, et
pro - tec - tor fac - tus es mi - hi, fac - tus es mi - - hi, et li - be -
fac - tus es mi - hi, et pro-tec-tor fac - tus es mi - - hi, et
38
et li - be - ras - ti cor - pus me - um a per - di - ti - o -
et li - be - ra - ti, et li - be - ras - ti cor - pus me - um, cor - pus me -
li - be - ras - ti, et li - be - ras - ti cor-pus me - - - - um, et
ras - ti cor - pus me - um, et li - be -
li - be - ra - sti cor-pus me - um, et li - be - ras - ti cor - pus
ras - ti et li - be - ras - - - sti cor - pus me - um,
li - be - ras - ti cor-pus me - um, et li - be - ras - ti

43
ne, a per-di-ti-o-ne,
um a per-di-ti-o-ne,
li-be-ras-ti cor-pus me-um a per-di-ti-o-ne,
ras-ti cor-pus me-um a per-di-ti-o-
me-um a per-di-ti-o-ne, a per-di-ti-o-
et li-be-ras-ti, a per-di-ti-o-
cor-pus me-um a per-di-ti-o-
47
et li-be-ra-sti cor-pus me-um, cor-
et li-be-ras-ti cor-pus me-um, cor-pus me-
et li-be-ras-ti cor-pus me-um, cor-pus me-um, et
ne, et li-be-ras-ti cor-pus
ne, et li-be-ras-ti
ne, et li-be-ras-ti cor-pus me-um
ne, et li-be-ras-ti cor-pus me-

52
- - pus me - - - - - um a per - di - ti - o - ne. Al - le - lu - ia,
um cor - pus me - um a per - di - ti - o - ne. Al - le - lu - ia.
li - be - ras - ti cor-pus me - um, a per - di - ti-o - ne. Al - le - lu - ia,
me - um, cor-pus me - um a per - di - ti - o - ne. Al -
cor - pus me - - - - um a per - di - ti - o - ne. Al -
a per - di - ti - o - ne, a per di - ti - o - ne. Al -
um a per - fi - ti - o - - - - ne. Al -

56
al - le - lu - ia, al - le - lu - - - - - ia.
al - le - lu - ia, al - le - lu - - - - - ia.
al - le - lu - ia, al - le - lu - - - - - ia.
- le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - - - le - lu - ia.
- le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - - - - - ia.
- le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
- le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - - - - - ia.

audionum : https://my.pcloud.com/publink/show?code=kZekBJ7ZyAzRXxfAfDza5d34dEbeBXirxna7

documentalis : https://my.pcloud.com/publink/show?code=kZn8Fp7ZIQSgaSJO58XWjezbH5pspY1mJk77

Internet Archive: https://archive.org/details/@vangi1742?sort=titleSorter

IMSLP: https://imslp.org/wiki/Category:Van_Gilst,_Daniel/Editor

Giovanni Bassano

Concerti ecclesiastici

(1598-1599)

Confitebor tibi Domine

Septem vocum

Sacra musica

Basso per l'organo

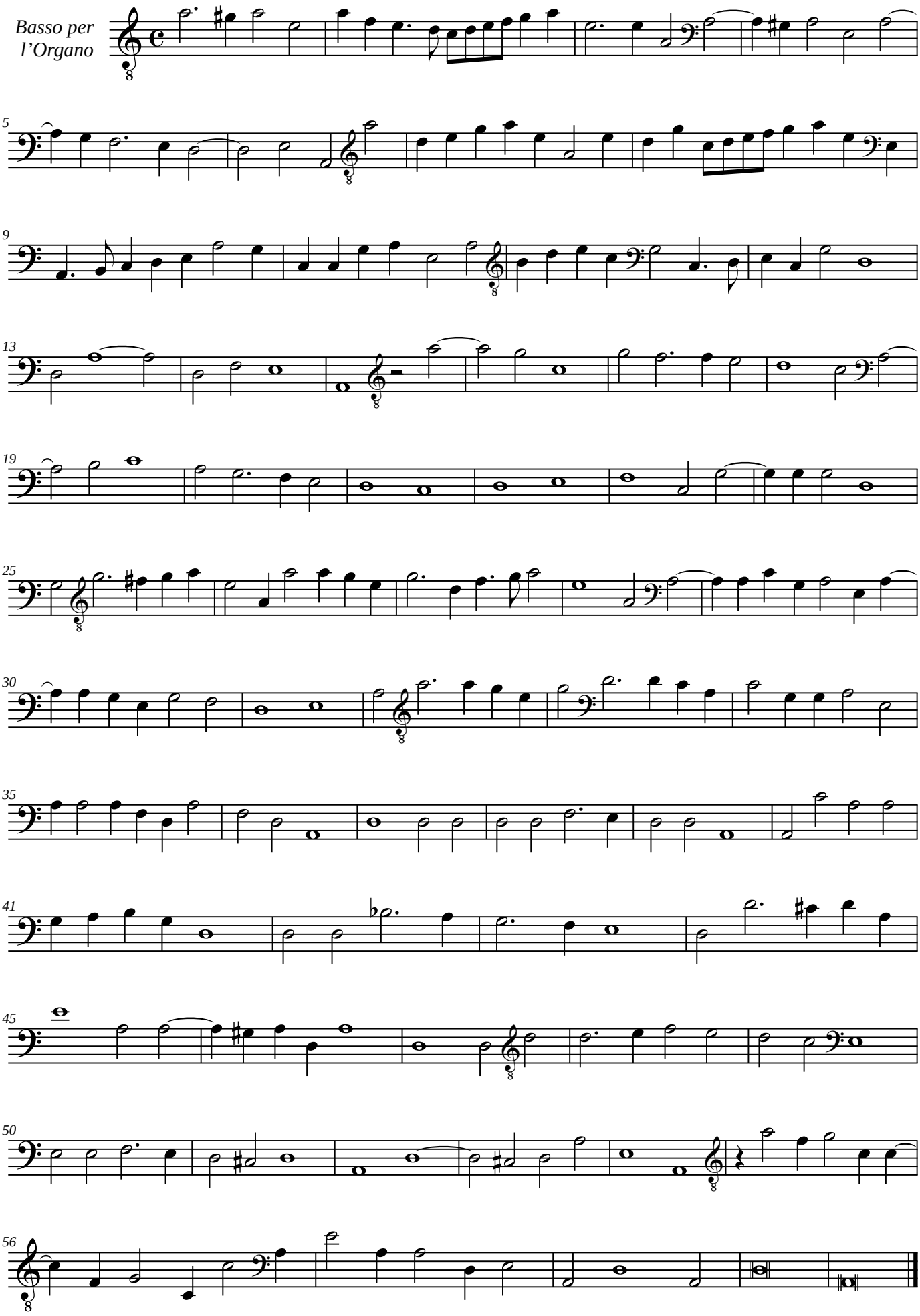
Concentus musicorum

Partition numérique (DVG 2022)

Sources :
MOTETTI PER CONCERTI ECCLESIASTICI A 5. 6. 7. 8. & 12. Voci...
IN VENETIA, Appresso Giacomo Vincenti. 1598

BASSO PER L'ORGANO DE CONCERTI ECCLESIASTICI...
LIBRO PRIMO - IN VENETIA, Appresso Giacomo Vincenti. 1599

CONCERTI ECCLESIASTICI A Cinque, Sei, Sette, Otto, & DodeciVoci...
LIBRO SECONDO - IN VENETIA, Appresso Giacomo Vincenti. 1599

Localisation au complet :
I-Bc (S, A, T., B., 5., 6, 7, 8, organo)

Basso per
l'Organo
5
9
13
19
25
30
35
41
45
50
56

audionum : https://my.pcloud.com/publink/show?code=kZekBJ7ZyAzRXxfAfDza5d34dEbeBXirxna7

documentalis : https://my.pcloud.com/publink/show?code=kZn8Fp7ZIQSgaSJO58XWjezbH5pspY1mJk77

Internet Archive: https://archive.org/details/@vangi1742?sort=titleSorter

IMSLP: https://imslp.org/wiki/Category:Van_Gilst,_Daniel/Editor